

1 節

○ 2回動かす (●○●○●○●○)

○ ○○●○○●○

○ ○●●○○●○

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ ●●●○○●○

2 節

○ ○●●○○●○

○ ○●●○○●○

○ ○●●○○●○

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ ●●●○○●○

3 節

○ ○●●○○●○

○ ○●●○○●○

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ ●●●○○●○

4 節

○ 2回 (●●●●○●○)

○ ●○●○○●○

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ ●●●○○●○

5 節

○ ●○●○○●○

↓
のばす

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ ●●●○○●○

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

○ ●●●○○●○

6 節

○ ●○●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ○○●○○●○

○ ●○●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

7 節

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

○ ●●●○○●○

○ 3回 (●●●○○●○)

○ 2回 (●○●○●○●○)

○ 2回 (●●●○○●○)

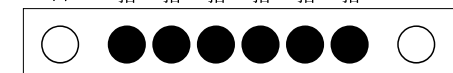
○ ●●●○○●○

笛《進行》(初級)

この譜面では、メロディーを覚えること、正しい音の出し方、指の訓練の三点が目的です。



歌口 左2指 左3指 左4指 右2指 右3指 右4指



青森ねぶた祭実行委員会

1 節

2 節

3 節

4 節

5 節

6 節

7 節

笛 《もどり》 (初級)